

# UNIDAD DE EJEMPLIFICACIÓN EXPRESIÓN ORAL

## 1 DURACIÓN DE LA PRUEBA

La duración del examen se estima en **10 minutos por estudiante**:

- La duración de la prueba será de 7 u 8 minutos.
- El resto del tiempo se emplea en la presentación y despedida.

## 2 MATERIALES QUE SE UTILIZARÁN

Los materiales con los que contarán las personas encargadas de la evaluación para la realización de la prueba son los siguientes:

- Texto y cuestiones sobre las que versará la prueba.
- Lámina para utilizar como motivo visual al realizar la prueba.
- Documento de registro de evaluación.
- Grabadora (opcional).

## 3 FORMATO

El examen está compuesto de **dos partes**:

Parte 1: El alumno/a deberá narrar con sus propias palabras, una historia que previamente el entrevistador/a le ha contado y que, posteriormente, será objeto de preguntas. Algunas de tales preguntas implican, además, una argumentación del alumno/a con respecto a determinadas situaciones que se le plantean en ellas

Parte 2: Sobre una fotografía, quien evalúa le pedirá al alumno/a que la describa y comente la escena que ve en ella.

## 4 PROCEDIMIENTO PARA REALIZAR LA PRUEBA

### 4.1 Antes de empezar

- Quien evalúa debe conocer previamente el nombre de la alumna o alumno antes de que entre en el aula para desarrollar la prueba. De este modo le saludará y llamará por su nombre, contribuyendo a crear un ambiente de cordialidad y confianza.
- Antes de comenzar la prueba se tendrá cumplimentada la ficha de registro de evaluación de cada estudiante.
- Antes de que llegue la persona que va a ser evaluada se habrá registrado también en la grabadora el nombre del centro, grupo y nombre del alumno/a.

### 4.2 En el aula: disposición y presentación

- Una vez que el alumno/a llega, el profesor o profesora acompañante se retira y en el aula sólo quedan las dos personas evaluadoras y el alumno/a. En algunos casos también estará la persona encargada del Control de Calidad del proceso.
- Uno de las personas evaluadoras dirige la sesión con el o la estudiante, mientras que la otra persona completa el registro de evaluación, en un segundo plano.
- La disposición de quien evalúa y del alumno/a en el espacio destinado a realizar la prueba será de la forma que resulte más familiar y cómoda, evitando en todo momento la sensación de *tribunal*.
- Quien evalúa comenzará dando las gracias al chico o chica por la ayuda que le va a prestar colaborando en una prueba, en la que no le van a calificar para su historia

académica en el centro, colegio o Instituto en que estudia. Seguidamente le presentará a la otra persona encargada de tomar notas y le indicará brevemente cuál es su función.

- La persona que haga la entrevista pondrá brevemente en antecedentes al alumno o alumna, diciéndole que van a hablar sobre una historia que le va a contar y que deberá prestar mucha atención ya que lo primero que se va a comprobar es si la ha entendido.
- La persona encargada del registro de evaluación puede disponer de una grabadora en la que queda registrada la conversación.
- Quien evalúa hablará clara y lentamente de forma que se facilite la comprensión y respuesta del alumnado.

#### **4.3 Para el desarrollo de la prueba**

- Quien evalúa contará al alumno/a la historia correspondiente a la **Parte 1**, y formulará las cuestiones que acompañan a la historia.
- Tras las respuestas, mostrará la lámina que se corresponde con la **Parte 2** para que la persona evaluada realice la tarea que se especifica.
- Ya que el objetivo de la prueba es que la persona evaluada hable, se evitará, obviamente, interrumpirla, dejándola que se exprese a su ritmo.
- La persona evaluada debe percibir que se la escucha con interés.
- Si el alumno o la alumna se “bloquea” por nervios o porque no ha entendido lo que debe hacer se retomará el proceso donde se haya dejado, tranquilizándole, aclarándole las dudas y permitiéndole volver a retomar la prueba.
- A esta edad las personas tienden a ser muy sintéticas y escuetas en sus explicaciones, por ello (y también en caso de que el chico o la chica no tengan información sobre algunas de las preguntas) se han preparado algunas preguntas más para facilitar que el discurso tenga una duración adecuada y relevante. La persona que realice la entrevista deberá valorar si es necesario utilizarlas y en tal caso, cuántas cree conveniente utilizar.
- Quien se encargue del registro de evaluación, tendrá en marcha la grabadora e irá anotando sus valoraciones en la ficha que acompaña a cada prueba.

#### **4.4 Fin de la prueba y despedida**

- Una vez terminada la prueba es preciso emitir un mensaje positivo mencionando nuevamente el nombre del chico o de la chica: “lo has hecho muy bien...”, “gracias por habernos ayudado...”
- Tras la despedida, el alumno/a regresa al aula con el profesor/a del centro que colabora en la realización de esta prueba.

#### **4.5 Evaluación y registro**

- La evaluación de la prueba de Expresión oral se realiza de forma simultánea a la aplicación. Por ese motivo es conveniente que las dos personas que participan en la evaluación estén familiarizadas con ambos procesos.
- Para el registro y evaluación de cada alumno/a, se utilizará la rejilla o plantilla que se incluye al final

## • **EJERCICIO: LAS VACACIONES**

### ***(Presentación de Laura)***

Laura tiene 14 años y dentro de poco cumplirá 15. Vive con sus padres y con su hermano de 17 años.

### ***(El problema de las vacaciones)***

Últimamente Laura tiene muchas discusiones con sus padres. Algunas de esas discusiones tienen que ver con la hora de llegar a casa. Pero la más reciente ha sido a causa de las vacaciones. A sus padres les gusta viajar a ciudades distintas y siempre eligen ellos el destino final. Laura no está muy de acuerdo con que sea así, preferiría quedarse con sus amigos o, al menos, poder elegir alguna vez el lugar de vacaciones.

### ***(Razones de sus padres)***

Sus padres le dicen que todavía es muy joven para quedarse sola en casa tanto tiempo y que ya tendrá ocasión para salir y divertirse con sus amigas y amigos más adelante. Y, por lo que respecta a elegir el lugar, su madre le dice que no conoce tantos sitios como para elegir alguno que les pueda gustar a todos.

### ***(La aventura de Laura)***

Finalmente se fueron de vacaciones a una ciudad elegida por sus padres: Lisboa. Laura iba siempre de mal humor y no atendía a las indicaciones que le daban así que, durante un paseo por la ciudad con sus padres, se perdió. Cuando se dio cuenta estaba sola en una calle de una ciudad que no conocía. Se le ocurrió llamar al móvil de sus padres y así lo hizo. Les describió la calle en la que estaba y ellos le dijeron que no se moviera de allí, que intentarían buscarla porque no podían estar muy lejos.

### ***(El desenlace)***

La calle en la que se había perdido era muy similar a muchas otras que ya habían visto antes, así que Laura pensó que nunca la iban a encontrar. Entonces se fijó en unos pequeños tranvías que circulaban por el medio de la calle y tuvo una idea. Volvió a llamar a sus padres y les dijo el número de uno de los tranvías que pasaban por la calle. Al cabo de una hora y media, Laura ya había recibido una regañina por despistada pero todos estaban de mejor humor y decidieron cenar en un restaurante.

### **CUESTIONES**

1. Para comprobar que has entendido bien la historia sobre la que vamos a charlar debes contármela tú a mí.
2. ¿Tienes algún amigo o amiga que tenga el mismo problema o parecido con las vacaciones de la familia? Cuéntame su caso.
3. Cuéntame tu propia experiencia con las vacaciones de tu familia. (¿Estás de acuerdo con las que planifican tus padres? ¿Por qué?)
4. Como Laura, te has perdido en una calle de Lisboa. Decides llamar a tus padres por teléfono para reencontraros y tienes que hacerles una descripción clara de la calle en la que estás y de lo que pasa en ella. Debes contarles todos los detalles que sea posible para que puedan saber cómo es la calle en la que estás.

### **CUESTIONES COMPLEMENTARIAS**

*(a utilizar según los casos y a criterio del examinador/a)*

5. Cuéntame por qué cosas suelen discutir tus amigos o amigas con sus padres.
6. ¿Con qué norma de las que ponen tus padres estás menos de acuerdo? ¿Por qué?  
¿Si tú fueses padre o madre impondrías a tus hijos alguna norma? ¿Cuál o cuáles?  
¿Por qué?

